

Vraag	Deel	Vraag	Antwoord
1		Kunnen wij ten behoeve van kabeltracés de plannen krijgen van de 3 sites ?	Ja, na ondertekening van een geheimhoudingsclausule. U stuurt de ondertekende geheimhoudingsclausule naar bart.j.wouters@minfin.fed.be en/of finprocurement@minfin.fed.be. Voor het Crisiscentrum te Brussel zijn de oppervlakteplannen aanwezig, maar moet het tracé worden aangelegd door de dienstverlener via de verhoogde vloer.
		Est-ce que nous pouvons avoir des plans des tracés du cabalage du 3 sites?	Oui, après avoir signé une clause de confidentialité. Vous envoyés la clause de confidentialité à bart.j.wouters@minfin.fed.be et/ou finprocurement@minfin.fed.be. Pour le Centre de crise de Bruxelles, les plans de surface sont présents, mais l'itinéraire doit être établi par le prestataire via le faux-plancher.
2		Kan er aangegeven worden welke het draagvermogen is van de vloer te Brussel ?	350kg/m <sup>2</sup>
		Peut-on indiquer quelle est la capacité de charge du plancher à Bruxelles?	350kg/m <sup>2</sup>
3		Zijn alle bronnen beschikbaar op hetzelfde netwerk te Antwerpen , Brussel en Zeebrugge ?	Megaports (Zeebrugge en Antwerpen) wel, Crisiscentrum (Brussel) niet.
		Toutes les sources sont-elles disponibles sur le même réseau à Anvers, Bruxelles et Zeebrugge?	Megaports (Zeebruges et Anvers) oui, Centre de crise (Bruxelles) non.
		Kan de aanbestedende overheid een lijst bezorgen van alle bronnen en hun specificaties die moeten gevisualiseerd worden. Welke is de netwerk topologie van deze bronnen ?	De bronnen zijn opgegeven in het bestek, zie ook antwoord op de vragen 9,17,24,30,31,39,42 . Voor het crisiscentrum te Brussel zullen de connecties van de verschillende netwerken in de technische ruimte ter beschikking gesteld worden, exclusief convertors. Voor WAN-connectie, zie vraag 14. Megaports is een dedicated netwerk, waarbij alle servers, werkposten, camera's zitten op hetzelfde netwerk, zie vraag 3.

4		Est-ce que l'autorité peut fournir une liste de toutes les sources et de leurs spécifications qui doivent être visualisées? Quelle est la topologie réseau de ces sources?	Les sources sont spécifiées dans le cahier des charges voir aussi réponse à la question 9,17,24,30,31,39,42. Pour le centre de crise de Bruxelles, les connexions des différents réseaux dans le domaine technique seront mises à disposition, hors convertisseurs. Pour la connexion WAN, voir la question 14. Megaports est un réseau dédié, où tous les serveurs, postes de travail et caméras sont sur le même réseau, voir question 3.
5		Is er interactie nodig met de bronnen of moeten deze enkel gevisualiseerd worden op de videowall ?	Interactie via Remote Desktop van het werkstation.
		L'interaction est-elle nécessaire avec les sources ou doit-elle être visualisée uniquement sur le mur vidéo?	Interaction via Remote Desktop du poste de travail.
6		De videowall van Antwerpen moet ook kunnen bekeken worden in Brussel. Welke bronnen moeten simultaan in Antwerpen en Brussel getoond worden ?	Alle bronnen die geselecteerd kunnen worden.
		Le mur vidéo d'Anvers devrait également pouvoir être vu à Bruxelles. Quelles sources doivent être diffusées simultanément à Anvers et à Bruxelles?	Tout les sources qui peuvent être sélectionnées
7		Visualisatie USB sticks : wat wordt hier precies mee bedoeld ?	MPEG en JPEG beelden moeten kunnen afgespeeld worden. Dit mag via een geconnecteerd werkstation.
		Visualisation des clés USB: qu'entend-on exactement par là?	Les images MPEG et JPEG doivent pouvoir être lues. Ceci est autorisé via un poste de travail connecté.
		Visualisatie inputs : er worden 2 inputs gevraagd voor control/sharing device via TCP/IP : wat wil men precies met deze bronnen doen op de videowall? Is hier interactie vereist ?	Visualiseren van guest devices. Het gaat vooral over aan te sluiten guest laptops. Interactie moet mogelijk zijn via remote desktop. Zie vraag 5.

8		Visualisation des entrées: 2 entrées sont demandées pour le dispositif de contrôle / partage via TCP / IP: que veulent exactement ces sources sur le mur vidéo? Est-ce que l'interaction est requise ici?	Visualiser des guest devices. Il s'agit principalement de connecter les ordinateurs portables invités. L'interaction doit être possible via un poste de travail distant. Voir la question 5.
9		HDMI inputs : kunnen deze inputs gecaptureerd worden via een computer op het bestaande netwerk ?	De bestaande PC's en thin clients hebben een HDMI output op het bestaande netwerk van Megaports (Antwerpen en Zeebrugge). In Brussel hebben de PC's HDMI-outputs. Het is aan de firma om eventuele connecties of mediaconverters te voorzien om deze output op de videowalls weer te geven. Enige en alle kosten hieraan verbonden worden opgenomen in de globale prijs
		Entrées HDMI: ces entrées peuvent-elles être capturées via un ordinateur sur le réseau existant?	Les PC existants et les clients légers disposent d'une sortie HDMI sur le réseau existant de Megaports (Anvers et Zeebrugge). A Bruxelles, les PC ont des sorties HDMI. Il appartient à l'entreprise de fournir des connexions ou des convertisseurs de média pour afficher cette sortie sur les murs vidéo. Tous les coûts associés à cela sont inclus dans le prix global
10		Onderhoudscontract en SLA : wordt er een 24/7 ondersteuning gevraagd ?	08:00-17:00 van maandag tot vrijdag, interventie binnen 1 werkdag, terugkeer naar normale toestand binnen de 2 werkdagen. (erratum)
		Contrat de maintenance et SLA: un support 24/7 est-il demandé?	08h00-17h00 du lundi au vendredi, intervention dans un délai d'un jour ouvrable, retour à l'état normal dans les 2 jours ouvrables. (erratum)
11	Algemeen	Is geruisloze (fanless) werking van de schermen vereist?	Geruisloosheid is een beoordelingselement van het gunningscriterium gebruikscomfort. In elk geval moet aan de wetgeving zoals beschreven in de codex welzijn op het werk worden voldaan.

11	Algemeen	Est-ce que le fonctionnement silencieux (sans ventilateur) des écrans est requis?	Le bruit est un élément d'évaluation du critère d'attribution pour le confort de l'utilisateur. Dans tous les cas, la législation décrite dans le code de protection sociale au travail doit être respectée.
12	Algemeen	Worden er punten gegeven op stroomverbruik van de oplossing?	Ja, onder beoordelingselement gebruiksvriendelijkheid
		Des points sont-ils attribués à la consommation d'énergie de la solution?	Oui sous élément d'évaluation Convivialité des systèmes proposés
13	Algemeen	Graag de plannen van de gebouwen inclusief het bekabelingsplan met aanduiding van de kabelgoten.	Zie vraag 1.
		Prière de recevoir des plans du bâtiments y inclus le plan du cabalge avec indication des canaux du câble.	Voir question 1
14	E 1.3.	Er zijn meerdere vormen van delen van beelden mogelijk. De oplossing hangt af van de ter beschikking gestelde bandbreedte. Wat is de gegarandeerde, voor het delen van beelden, gereserveerde bandbreedte tussen de verschillende sites?	Het is een vereiste van de firma om een WAN-connectie voor de respectievelijke videowalls te voorzien. In de offerte dient expliciet de nodige bandbreedte mede gedeeld te worden. De FOD Financiën zal ter gepaste tijde deze netwerkverbindingen ter beschikking stellen. Zeer belangrijk is het vermelden in de offerte van de nodige bandbreedte met compressiefactor voor de verschillende types bronnen die gedisplayed moeten worden op de remote videowalls. De bandbreedte nodig is een evaluatiecriterium.
		Plusieurs formes de partage d'images sont possibles. La solution dépend de la bande passante disponible. Quelle est la bande passante garantie et réservée pour le partage d'images entre les différents sites?	C'est une exigence de l'entreprise de fournir une connexion WAN pour les murs vidéo respectifs. L'offre doit inclure explicitement la bande passante nécessaire. Le SPF Finances mettra ces connexions réseau à disposition au moment opportun. Très important est la mention dans la citation de la bande passante nécessaire avec un facteur de compression pour les différents types de sources qui doivent être affichées sur les murs vidéo à distance. La bande passante requise est un critère d'évaluation.

15	E.2.1.1	500cm x 250cm x 50cm Floorsupport: Hoeveel mm? 1) Visualisatie van de state of health en de alarmen van de Megaports, 2) Visualisatie van de alarmen gegenereerd door de CAS-software, 3) Visualisatie van de schermen van de CAS computers in de controlekamer (10 computers, hierbij moet de mogelijkheid bestaan om lange termijn over te schakelen op laptops). Welk soort bronnen zijn dit? Zijn dit webpagina's? Zijn deze bronnen aanwezig op hetzelfde netwerk als de visualisatieoplossing?	Tussen 1200 en 1500 mm Floorsupport. De inschrijver zal een dispositief aanbieden waarvan de hoogte tussen deze normen kan worden aangepast. Zowel de steun als de videowall moeten binnen de maximaal voorziene ruimte passen. [erratum Antwerpen: scherm minimum 120cm hoog ipv 220 erratum Zeebrugge: ruimte voorzien 130cm hoogte]
		500cm x 250cm x 50cm Floorsupport: Combien de mm? 1) Visualisation de l'état de santé et des alarmes des Megaports, 2) Visualisation des alarmes générées par le logiciel CAS, 3) Visualisation des écrans des ordinateurs CAS dans la salle de contrôle (10 ordinateurs, ici la possibilité existe) passer à long terme sur les ordinateurs portables). De quel genre de sources s'agit-il? Sont ces pages Web? Ces sources sont-elles présentes sur le même réseau que la solution de visualisation?	Entre 1200 et 1500 mm Floorsupport. Le soumissionnaire proposera un appareil pouvant être ajusté entre ces normes. Le support et le mur d'images doivent tous deux tenir dans l'espace maximum prévu. [erratum Anvers: écran minimum 120cm de hauteur au lieu de 220 erratum Zeebrugge: espace fourni 130cm de hauteur]
16	E 2.1.2.	Visualisatie van USB-sticks, Wat wordt hiermee bedoeld? USB sticks kunnen computer virussen met zich meebrengen. Is in dit licht deze vereiste wenselijk?	Mogelijkheid moet voorzien worden via werkstation met antivirus software om eventueel voorafgaande beelden te displayen.
		Visualisation des clés USB, ce que l'on entend par là: les clés USB peuvent causer des virus informatiques. Cette exigence est-elle souhaitable dans cette optique?	La possibilité doit être fournie via un poste de travail avec un logiciel antivirus pour afficher toutes les images précédentes.

17	E 2.1.2.	<p>Visualisatie van beelden van IP-camera's. Welke types IP camera's dienen gevisualiseerd (merk en type lijst)?</p>	<p>Sony SNCZ20 Axis Q1765LE De lijst met alle camera's en IP-adressen zal overgemaakt worden na gunning van de opdracht aan de dienstverlener. In de toekomst zal steeds meer naar HD-camera's worden overgegaan.</p>
		<p>Visualisation d'images à partir de caméras IP. Quels types de caméras IP doivent être visualisés (marque et type de liste)?</p>	<p>Sony SNCZ20 Axis Q1765LE La liste de toutes les caméras et adresses IP sera transférée après l'attribution de la commande au fournisseur de services. À l'avenir, de plus en plus de caméras HD seront utilisées. "</p>
18	E 2.1.3	<p>De opstart van de schermen mag niet langer duren dan 1 minuut. Kan een power on vanuit standby als een opstart gezien worden?</p>	<p>Een power on vanuit standby mag als opstart gezien worden.</p>
		<p>Le démarrage des écrans ne devrait pas prendre plus de 1 minute. Une mise sous tension peut-elle être considérée comme une start-up?</p>	<p>Une mise sous tension en veille peut être considérée comme une mise en service.</p>
19	E 2.1.5	<p>Maximaal 3mm ruimte tussen de verschillende panelen. Een ruimte van 3mm tussen de panelen geeft geen garantie op het minimaliseren van de overgang tussen de panelen. Dit zal in praktijk typisch leiden tot storende overgangen van 10mm à 20mm (pixel to pixel gemeten). Is die hoedanigheid lijkt een industriestandaard pixel to pixel afstand van maximum 3,5mm aanbevolen. Kan u hier verduidelijken?</p>	<p>Een zo klein mogelijke pixel tot pixel ratio is wenselijk. De pixel tot pixel ratio is een van de aspecten die wordt geëvalueerd in het punt kwaliteit van het audiovisuele aspect.</p>

19	E 2.1.5.	<p>Espace maximum de 3mm entre les différents panneaux. Un espace de 3mm entre les panneaux ne garantit pas la minimisation de la transition entre les panneaux. En pratique, cela conduira généralement à des transitions gênantes de 10 mm à 20 mm (pixel à pixel mesuré). Cette capacité semble-t-elle être une distance standard de pixel à pixel de 3,5 mm maximum. Pouvez-vous clarifier ici?</p>	<p>Un rapport pixel / pixel aussi petit que possible est souhaitable. Le rapport de pixel à pixel est l'un des aspects qui est évalué dans la qualité de l'aspect audiovisuel.</p>
20	E 2.1.5.	<p>Minimale levensduur: 80.000 uren. Er zijn diverse mogelijkheden om levensduur uit te drukken. Dit kan slaan op de elektronische levensduur (vb: MTBF maatstaf) of in het geval van displays gerelateerd tot de resterende helderheid van het scherm op het einde van de levensduur. Zo kan men bijvoorbeeld evalueren na hoeveel uren het scherm een resterende helderheid heeft van 80%.</p>	<p>Wij gaan ervan uit dat industrial-grade schermen worden aangeboden die een minimale levensduur van 80.000 uren hebben. De inschrijver zal in de offerte de maatstaf meegeven met een motivatie waarom deze maatstaf is gebruikt.</p>
		<p>Durée de vie minimale: 80 000 heures. Il existe différentes options pour exprimer la longévité. Cela peut se référer à la durée de vie électronique (ex.: MTBF) ou dans le cas d'affichages liés à la luminosité restante de l'écran à la fin de la durée de vie. Par exemple, on peut évaluer après combien d'heures l'écran a une luminosité résiduelle de 80%.</p>	<p>Nous supposons que les écrans de qualité industrielle ont une durée de vie minimale de 80 000 heures. Le soumissionnaire indiquera dans le cahier des charges pourquoi ce critère a été utilisé.</p>
21	E 2.1.5	<p>Kleurengamma: boven 90%;Ten opzichte van welke kleurstandaard refereert dit (vb: rec.709 of RGB)?</p>	<p>RGB is de standaard, indien hiervan wordt afgeweken moet de inschrijver dit motiveren in de offerte. In elk geval is het kleurengamma een evaluatiecriterium als onderdeel van de kwaliteit van het audiovisuele aspect.</p>

21	E 2.1.5.	Gamme de couleurs: supérieure à 90%; Par rapport à quelle norme de couleur se réfère-t-elle (rec: 709 ou RGB)?	RGB est la norme, si cela est dévié, le soumissionnaire doit motiver cela dans la citation. Dans tous les cas, la gamme de couleurs est un critère d'évaluation dans le cadre de la qualité de l'aspect audiovisuel.
22	E 2.1.5.	Draadloze bediening van de wall mogelijk. Wat wordt bedoeld met bediening? Het schakelen van layouts of de videowall aan - en afzetten?	Schakelen van lay-outs. Het in- en uitschakelen van individuele panelen mag draadloos, via de controlepanelen of via de bedieningsconsoles/software.
		Fonctionnement sans fil du mur possible. Qu'est-ce qu'on entend par opération? Changer les dispositions ou le mur vidéo sur et hors?	Changer les dispositions. L'activation et la désactivation de panneaux individuels est possible sans fil, via les panneaux de commande ou via les consoles / logiciels d'exploitation.
23	E 2.1.5	Automatische kleurencalibratie tussen de schermen;Dient de automatische kleurencalibratie geïntegreerd te zijn in de schermen. Zo zijn er ook automatische kleurcalibraties waarbij de gebruiker op regelmatig tijdstip een probe tegen de schermen houdt om de automatische calibratie te voorzien van de nodige meetgegevens. De geïntegreerde automatische kleurcalibratie is uiteraard veel gebruiksvriendelijker. Welke optie verkiest u?	[Erratum] Geïntegreerde automatische kleurencalibratie is geprefereerd. Indien geen automatische calibratie aanwezig is zal de dienstverlener deze dienst opnemen in het onderhoudscontract. In alle situaties als een paneel (scherm) vervangen wordt zal een calibratie uitgevoerd worden door de aanbieder.



23	E 2.1.5.	<p>Calibrage automatique des couleurs entre les écrans: l'étalonnage automatique des couleurs doit être intégré dans les écrans. Il existe également des étalonnages automatiques des couleurs dans lesquels l'utilisateur maintient une sonde contre les écrans à intervalles réguliers pour fournir l'étalonnage automatique avec les données de mesure nécessaires. L'étalonnage automatique intégré des couleurs est bien sûr beaucoup plus convivial. Quelle option préférez-vous?</p>	<p>[Erratum] L'étalonnage automatique intégré des couleurs est préféré. Si aucun étalonnage automatique n'est disponible, le fournisseur de services inclura ce service dans le contrat de maintenance. Dans toutes les situations où un panneau (écran) est remplacé, un étalonnage sera effectué par le fournisseur.</p>
24	E 2.1.5.	<p>16 video-inputs. Bij 16 video-inputs, zijn dit 16 computers? Heeft iedere computer 1 of meerdere schermen? Waar willen jullie interageren met deze bronnen, op de videowall?</p>	<p>Dit zijn computers. Elke computer heeft meerdere schermen. Remote desktop functionaliteit vanaf de videowall processor/server naar de verschillende computers is een meerwaarde. Daardoor kunnen de beelden van de respectievelijke werkstations en megaports servers via RDP rechtstreeks op de videowall geprojecteerd worden.</p>
		<p>16 entrées vidéo Avec 16 entrées vidéo, ces 16 ordinateurs sont-ils? Chaque ordinateur possède-t-il un ou plusieurs écrans? Où souhaitez-vous interagir avec ces sources sur le mur vidéo?</p>	<p>[Ce sont des ordinateurs. Chaque ordinateur a plusieurs écrans. La fonctionnalité de bureau à distance du processeur / serveur de mur vidéo vers les différents ordinateurs est une valeur ajoutée. Par conséquent, les images des stations de travail respectives et des serveurs de mégaports peuvent être projetées directement sur le mur vidéo via RDP.</p>
25	E 2.1.5.	<p>2 inputs voor control/sharing device via TCP/IP. 2x NGS-d200 encoder voor interactie. Waar wil u dan interageren met deze bronnen, op de videowall?</p>	<p>Remote desktop</p>
		<p>2 entrées pour le dispositif de contrôle / partage via TCP / IP. 2x codeur NGS-d200 pour l'interaction. Où aimeriez-vous entrer avec ces sources, sur le mur vidéo?</p>	<p>Remote desktop</p>

26	E 2.1.5.	2 audio-inputs (waaronder 1 backup) voor de micro audio-outputs (waaronder 1 backup) voor de audio-installatie	OK
		2 entrées audio (dont 1 sauvegarde) pour les sorties micro audio (dont 1 sauvegarde) pour l'installation audio	OK
27	E 2.1.5.	Beelden afkomstig van TCP/IP ethernet netwerkbronnen ( Remote desktop, IPcamera's,...). Wordt VNC als remote desktop methode aanvaard? Welke types IP camera's dienen gevisualiseerd (merk en type lijst)?	RDP is de geprefereerde methode. VNC is toelaatbaar indien voorgestelde oplossing voldoende veilig geacht wordt door de stafdienst ICT. (IP, camera's zie vraag 17)
		Images provenant de ressources réseau Ethernet TCP / IP (Bureau à distance, caméras IP, ...). VNC est-il accepté en tant que méthode de bureau à distance? Quels types de caméras IP doivent être visualisés (marque et type de liste)?	RDP est la méthode préférée. VNC est admissible si la solution proposée est considérée comme suffisamment sûre par le département du personnel ICT. (IP, caméras voir question 17)
28	E 2.1.6	De videomatrix moet in de technische ruimte komen, op de verdieping boven de videowall, ongeveer 20 meter verwijderd. DP extenders? Hangt af welke fibers er nu liggen om de video wall aan te sturen. Een SL-DVI kan een 1x2 aansturen, een DL-DVI kan een 2x2 aansturen. Output van de controller is DP, ingang van de schermen is ook DP. Vandaar dat er wss DP-Extenders nodig zullen zijn. Hoeveel fibers zijn er beschikbaar voor de transport vd videosignalen (zijn deze SL-DVI of DL-DVI?)	Zie vraag 36, 37, 38

28	L 2.1.9.	<p>La matrice vidéo doit être placée dans le local technique, à l'étage au-dessus du mur vidéo, à environ 20 mètres de distance. Cela dépend des fibres qui sont maintenant situées pour contrôler le mur vidéo. Un SL-DVI peut contrôler un 1x2, un DL-DVI peut contrôler un 2x2. La sortie du contrôleur est DP, l'entrée des écrans est également DP. C'est pourquoi wss DP-Extenders sera nécessaire Combien de fibres sont disponibles pour le transport des signaux vidéo (SL-DVI ou DL-DVI?)</p>	<p>Voir question 36, 37, 38</p>
29	F 2 1 7	<p>De server wordt geplaatst bij voorkeur in het datacenter van de FOD Financiën of in de technische ruimte vernoemd in vorig punt, indien er technische beperkingen zijn. De server kan op de videowall controller zelf draaien. Is dit toegelaten? Is er een redundante virtuele omgeving (vb: HyperV of VMware) beschikbaar waarop de server instanties aangemaakt kunnen worden?</p>	<p>Er wordt geopteerd om de videoprocessor en de server apart te houden. Voor de servers is er in alle sites een virtuele omgeving op VMWARE beschikbaar. Deze kunnen gebruikt worden voor het hosten van de videowall servers indien er geen specifieke vereisten of technische beperkingen zijn die een fysieke server noodzakelijk maken (specifieke interfacekaarten, etc...). Deze VMWARE omgevingen zijn redundant. De nodige diensten voor installatie, configuratie en onderhoud van deze virtuele servers worden voorzien volgens de respectievelijke rubrieken in het bestek voor de servers. Indien de server niet virtueel beschikbaar is zal een fysieke server geleverd worden.</p>

Le serveur est placé de préférence dans le centre de données du FPS Finance ou dans l'espace technique mentionné au point précédent, en cas de limitations techniques Le serveur peut fonctionner sur le contrôleur de mur vidéo lui-même. Existe-t-il un environnement virtuel redondant (par exemple: HyperV ou VMware) sur lequel les instances de serveur peuvent être créées?

Il est choisi de garder le processeur vidéo et le serveur séparés. Un environnement virtuel sur VMWARE est disponible pour les serveurs de tous les sites. Ceux-ci peuvent être utilisés pour héberger les serveurs de mur vidéo s'il n'y a pas d'exigences spécifiques ou de limitations techniques qui rendent un serveur physique nécessaire (cartes d'interface spécifiques, etc ...). Ces environnements VMWARE sont redondants. Les services nécessaires pour l'installation, la configuration et la maintenance de ces serveurs virtuels sont fournis conformément aux sections respectives des spécifications pour les serveurs. Si le serveur n'est pas disponible virtuellement, un serveur physique sera livré.

30	E 2.3.5.	<p>Exportmogelijkheden: (3 bureaus, dit wordt weergegeven door de 3 X voor de aantallen). 3 X 1 audio output voor koptelefoon (voor simultane videoconferenties, dit zijn dezelfde koptelefoons als hieronder beschreven bij inputs). Met de actuele mogelijkheden van Skype, Skype for Business en andere vergelijkbare technologie is analoge audio distributie niet meer nodig. Immers wordt dit gerealiseerd via het netwerk. Is in dit licht deze vereiste nog wenselijk?</p>	<p>Dit hoeft niet meer, maar het is heel belangrijk dat het geluid centraal via het systeem videowall (eventueel softwarematig) wordt geregeld en vanaf de videowall naar de werkposten gaat (dit mag zowel analoog via aparte bekabeling of softwarematig met de output van de pc/laptop op de bureau's). Via de besturing van de videowall moet kunnen gekozen worden om het geluid naar de luidsprekers van de videowall over de ganse ruimte te sturen en/of naar de koptelefoons.</p> <p>Als audio output en input micro mogen deze van de bestaande laptops van op de "bureau's" dus gebruikt worden. Het moet gebruiksvriendelijk zijn om de audio van een van de bronnen van de videowall te laten afspelen via de audio output van de laptop.</p> <p>Voorbeeld 1: De pc die de videoconferentie bijvoorbeeld opstart via skype staat misschien op bureau 1, terwijl bureau 3 ook moet kunnen meeluisteren via koptelefoon, zonder dat hij via skype deelneemt aan het gesprek.</p> <p>Voorbeeld 2: De nieuwsuitzendingen via www.vrt.be worden geluidloos getoond op de videowall. De 3 bureau's moeten kunnen de audio inpluggen om mee te luisteren of er kan gekozen worden om deze op de luidsprekers van de ruimte te zetten.</p>
----	----------	--	---

Possibilités d'exportation: (3 bureaux, ceci est représenté par le 3 X pour les numéros). Sortie audio 3 X 1 pour les écouteurs (pour la visioconférence simultanée, ce sont les mêmes casques que ceux décrits ci-dessous pour les entrées). Avec les capacités actuelles de Skype, Skype for Business et d'autres technologies comparables, la distribution audio analogique n'est plus nécessaire. Après tout, cela se réalise à travers le réseau. Cette exigence est-elle toujours souhaitable dans cette optique?

«Ce n'est plus nécessaire, mais il est très important que le son soit centralisé via le mur vidéo (éventuellement logiciel) et passe du mur vidéo aux postes de travail (cela peut se faire de manière analogique via un câblage séparé). ordinateur portable sur les bureaux) Via le contrôle du mur vidéo, vous devez pouvoir choisir d'envoyer le son aux haut-parleurs du mur vidéo dans toute la pièce et / ou dans les écouteurs. En tant que sortie audio et micro d'entrée, ceux-ci peuvent être utilisés à partir des ordinateurs portables existants sur les «bureaux». Il doit être convivial pour avoir l'audio de l'une des sources du mur vidéo joué à travers la sortie audio de l'ordinateur portable. Exemple 1: Par exemple, le PC qui démarre la vidéoconférence via skype peut être sur le bureau 1, alors que le bureau 3 devrait également être capable d'écouter via un casque, sans prendre part à la conversation via skype. Exemple 2: Les nouvelles diffusées via [www.vrt.be](http://www.vrt.be) sont affichées silencieusement sur le mur vidéo. Les 3 bureaux doivent pouvoir brancher l'audio pour écouter ou choisir de les mettre sur les haut-parleurs de la pièce.

31	E 2.3.5.	<p>Inputs voor de bureaus voor de videowall (3 bureaus, dit wordt weergegeven door de 3 X voor de aantallen): (3x2 HDMI, (...), 3 X 1 micro input voor koptelefoon). Om op een flexibele en dynamische manier met desktop video bronnen te werken kan men vandaag werken met desktop encoding. Hierdoor wordt de trend "over IP networking" ook doorgetrokken naar de desk. Daarnaast is IP Ethernet bekabeling universeel terwijl videoconnectie standaarden sterk evolueren en mogelijks binnen een paar jaar niet meer bruikbaar. Het onderdeel audio sharing is vermoedelijk gerelateerd met videoconferencing toepassingen. Ook hier wordt actueel sterk de kaart "over IP" getrokken door bijvoorbeeld toepassing van Skype of equivalent. De Skype (of equivalent) client draait dan normaliter op de desktop PC/Laptop. Hierdoor kan ook de investering in audio switching apparatuur vermeden worden. Is in dit licht een opstelling met enkel een video encoder voorzien van een Displayport, HDMI en DVI input aanvaardbaar?</p>	<p>Ter aanvulling van voorgaande vraag mag alle in/output vanop de bureau's via IP networking waarbij de "input" en "output" van de bestaande laptops/pc gebruikt kan worden.</p> <p>In dit geval moet er op 1 plaats in de ruimte van het CCC ook nog de mogelijkheid zijn voor een extra centrale input via ten minste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HDMI</li> <li>• displayport</li> <li>• DVI</li> <li>• VGA</li> <li>• audio input</li> </ul> <p>Dit is nodig zodat externe hardware die we niet aansluiten op het intranet toch nog hun beelden/audio kunnen laten gebruiken als input.</p> <p>Daarnaast komt erin achteraan in de ruimte, het verst verwijderd van de videowall, een vergadertafel. De personen aan de vergadertafel moeten in beeld gebracht kunnen worden door de camera van de videowall, bij voorkeur ergens bevestigd op het plafond in de ruimte die een goed beeld geeft op de vergadertafel van 8 personen. Op de vergadertafel staat ook een micro speciaal voor videoconferenties met de ganse groep aan de tafel. Deze micro interfereert niet met het geluid uit het luidsprekers van de videowall.</p> <p>Daarnaast moet de output van deze luidsprekers voldoende zijn om bijvoorbeeld een nieuwsuitzending te laten horen aan iedereen in de ruimte, ook al wordt er gepraat door de aanwezigen.</p>
----	----------	---	---

<p>Entrées pour les pupitres vidéo (3 pupitres, ceci est représenté par le 3 X pour les chiffres): (3x2 HDMI, (...), 3 X 1 entrée micro pour casque). Pour travailler avec des sources vidéo de bureau de manière flexible et dynamique, vous pouvez aujourd'hui travailler avec l'encodage de bureau. En conséquence, la tendance «réseau IP sur IP» est également étendue au bureau. En outre, le câblage Ethernet IP est universel, tandis que les normes de connexion vidéo évoluent et ne sont peut-être plus utilisables dans quelques années. Le composant de partage audio est probablement lié aux applications de vidéoconférence. Ici aussi, la carte "over IP" est en cours de tirage, par exemple en appliquant Skype ou équivalent. Le client Skype (ou équivalent) fonctionne normalement sur le PC de bureau / portable. Ceci permet également d'éviter l'investissement dans l'équipement de commutation audio. Est-ce à cette lumière un arrangement avec seulement un encodeur vidéo équipé d'une entrée Displayport, HDMI et DVI acceptable?</p>	<p>En plus de la question précédente, toutes les entrées / sorties des bureaux peuvent être utilisées via un réseau IP, ce qui permet d'utiliser l'entrée "et la" sortie "des ordinateurs portables / PC existants. Dans ce cas, il doit également y avoir la possibilité d'une entrée centrale supplémentaire via au moins un emplacement dans l'espace CCC. •HDMI • port d'affichage • DVI • VGA • entrée audio. Ceci est nécessaire pour que le matériel externe que nous ne connectons pas à l'intranet puisse toujours utiliser leurs images / audio en entrée. En outre, il est placé à l'arrière de la pièce, le plus éloigné du mur vidéo, une table de conférence. Les personnes à la table de conférence doivent pouvoir être visualisées par la caméra du mur vidéo, de préférence montée quelque part au plafond dans la pièce qui donne une bonne image sur la table de conférence de 8 personnes. Sur la table de conférence il y a aussi un micro spécial pour la vidéoconférence avec tout le groupe à la table. Ce micro n'interfère pas avec le son des haut-parleurs muraux. De plus, la sortie de ces haut-parleurs doit être suffisante pour, par exemple, diffuser une information à tout le monde dans la pièce, même si les personnes présentes parlent.</p>
--	--



32	E 2.3.5.	<p>Backup inputs: 2 Coax input / F-connector. Dit type connector werd typisch gebruikt bij analoge televisie. Echter is het analoge netwerk sterk in afbouw en weldra volledig vervangen door set-top box oplossingen van de televisie providers. Deze worden dan typisch gekoppeld met HDMI. Is deze vereiste in dit licht nog wenselijk?</p>	<p>Dit is geen vereiste meer, maar wordt positief geëvalueerd.</p>
		<p>Entrées de secours: 2 entrées coaxiales / connecteur F. Ce type de connecteur était généralement utilisé avec la télévision analogique. Cependant, le réseau analogique est fortement en panne et sera bientôt complètement remplacé par les solutions de décodeurs des fournisseurs de télévision. Ceux-ci sont ensuite généralement couplés avec HDMI. Cette exigence est-elle toujours souhaitable dans cette optique?</p>	<p>C'est plus une exigence pais ça sera évalué positivement</p>
		<p>2 scart input. Dit type connector werd typisch gebruikt bij analoge videorecorders. Actueel wordt video-opname doorgaans gerealiseerd doormiddel van de set-top box oplossingen van de televisie providers. Deze worden dan typisch gekoppeld met HDMI. Is deze vereiste in dit licht nog wenselijk?</p>	<p>Dit is geen vereiste meer, maar wordt positief geëvalueerd.</p>

33	E 2.3.5.	<p>2 entrées péritel. Ce type de connecteur était généralement utilisé avec les enregistreurs vidéo analogiques. Actuellement, l'enregistrement vidéo est généralement réalisé à travers les solutions de boîtiers décodeurs des fournisseurs de télévision. Ceux-ci sont ensuite généralement couplés avec HDMI. Cette exigence est-elle toujours souhaitable dans cette optique?</p>	<p>C'est plus une exigence mais ça sera évalué positivement</p>
		<p>2 s-video. Dit type connector werd typisch gebruikt bij analoge videorecorders en camcorders. Actueel wordt video-opname doorgaans gerealiseerd doormiddel van de set-top box oplossingen van de televisie providers. Camcorders worden doorgaans gekoppeld via USB of digitaal opslagmedium op een PC of laptop. Zowel de set-top box als pc dan typisch gekoppeld met HDMI. Is deze vereiste in dit licht nog wenselijk?</p>	<p>Dit is geen vereiste meer, maar wordt positief geëvalueerd.</p>

34	E 2.3.5.	<p>2 s-vidéo. Ce type de connecteur était généralement utilisé avec les enregistreurs vidéo analogiques et les caméscopes. Actuellement, l'enregistrement vidéo est généralement réalisé à travers les solutions de boîtiers décodeurs des fournisseurs de télévision. Les caméscopes sont généralement connectés via un support de stockage USB ou numérique à un PC ou un ordinateur portable. Le boîtier décodeur et le PC sont alors généralement reliés à HDMI. Cette exigence est-elle toujours souhaitable dans cette optique?</p>	C'est plus une exigence mais ça sera évalué positivement
35		Er zijn fibers getrokken tussen bestaande video wall en data rack.	Ok
		Mogen deze hergebruikt worden en zo ja graag de specificaties hiervan.	<p>Ja:  - 3 kabel multimode fiber, bijkomende specs ontbreken op dit ogenblik  - 1 CAT5e netwerk  - audio kabels  Opmerking: indien aanpassing van de bekabeling nodig is voor het behalen van de specificaties en performantie, zal de dienstverlener de kosten hieraan verbonden opnemen in de offerte.</p>
		Des fibres sont dessinées entre le mur vidéo existant et le rack de données.	OK
		Peuvent-ils être réutilisés et si oui, les spécifications.	Oui, - 3 cable multimode fiber, les spec supplémentaires manquent pour le moment, - 1 Cat5 e reseau, - cables audios. Remarques: Si le câblage doit être ajusté afin d'atteindre les spécifications et la performance, le fournisseur de services inclura les coûts associés dans le devis

36	Locatie Antwerpen	Hoeveel fibers zijn er dan beschikbaar.	Ter aanvulling van voorgaande vraag mag alle in/output vanop de bureau's via IP networking waarbij de "input" en "output" van de bestaande laptops/pc gebruikt kan worden. In dit geval moet er op 1 plaats in de ruimte van het CCC ook nog de mogelijkheid z	
		Combien de fibres sont disponibles alors.	"En plus de la question précédente, toutes les entrées / sorties des bureaux peuvent être utilisées via un réseau IP où les" entrées "et" sorties "des ordinateurs portables / PC existants peuvent être utilisés, auquel cas il doit y avoir 1 espace dans le CCC. aussi la possibilité z "	
		Hoeveel ingangen moeten er tegelijkertijd op de videowall geprojecteerd worden	Zie bestek, E.2.1.2.	
		Combien d'entrées doivent être projetées simultanément sur le mur vidéo	Voir cahier des charges E.2.1.2.	
		Zijn er plannen ter beschikking.	Zie vraag 1.	
		37	Y a-t-il des plans disponibles?	Voir question 1
		38	Camera bronnen weergegeven worden. Moet daar een aparte PC voor opgenomen of moeten dit rechtstreeks IP stream worden opgenomen in de videowall controller	rechtstreeks IP
		39	Les sources de la caméra sont affichées. Si un PC séparé est inclus ou si ce flux IP doit être inclus dans le contrôleur de mur vidéo	Directement IP
		40	Ups voorzien voor de installatie. Moet deze in de ruimte zelf komen of in de data ruimte dit met betrekking tot lawaai.	Ok
			Ups fournis pour l'installation. Devrait-il être dans la pièce elle-même ou dans l'espace de données en ce qui concerne le bruit.	Ok
41	Of wordt er een nobreak voeding voorzien door jullie?	Ja, zie opmerking hieronder		

41		Ou y a-t-il une alimentation électrique nobreak fournie par vous?	Oui, voir remarque ci-dessous
42	Locatie Brussel	Wat moet op de nobreak / ups aangesloten worden. de schermen of ook de bronnen etc..	Schermen, videomatrix, eventueel server indien in technische ruimte te Brussel. Indien server in datacenter geplaatst wordt, zal de backupfaciliteit van het datacenter voor de nodige stroomvoorziening zorgen. Een eventuele controller die in de technische ruimte voorzien zou worden door de dienstverlener, zou in elk geval door de dienstverlener van een UPS voorzien moeten worden
		Ce qui devrait être relié aux nobreak / ups. les écrans ou encore les sources etc.	Écrans, matrice vidéo, éventuellement serveur si dans l'espace technique à Bruxelles. Si le serveur est placé dans le centre de données, la fonction de sauvegarde du centre de données fournira l'alimentation nécessaire. Tout contrôleur qui serait fourni dans le domaine technique par le fournisseur de services devrait dans tous les cas être fourni par le fournisseur de service d'un UPS.
43		Hoeveel ingangen moeten er tegelijkertijd op de videowall geprojecteerd worden	Minstens 24, zie punt 2.3.2.
		Combien d'entrées doivent être projetées simultanément sur le mur vidéo	Au moins 24, voir point 2.3.2
44		Wat is de max belasting van de vloer. Frame bevestiging op de beton vloer?	Zie vraag 2.
		Quelle est la charge maximale sur le sol. La fixation du cadre sur le sol en béton?	Voir question 2
45		Zijn er plannen ter beschikking.	Zie vraag 1.
		Y a-t-il des plans disponibles?	Voir question 1
46		Zeer moeilijk te achterhalen waar kabel banen zijn voor het bijtrekken van bekabeling.	Plannen zullen ter beschikking gesteld worden, meer kunnen we niet doen. Huidige bekabeling Cat5e
		Très difficile de savoir où les câbles sont utilisés pour le câblage.	Les plans seront disponibles, nous ne pouvons plus rien faire. Câblage actuel Cat5e
		Moet deze installatie ook voorzien worden van noodvoeding ?	Neen

47	Locatie Zeebrugge	Cette installation doit-elle également être équipée d'une alimentation électrique de secours?	Non
48		Hoeveel ingangen tegelijkertijd laten zien op de videowall oplossing.	Minstens 8, zie punt E.2.2.2.
		Combien d'entrées s'affichent en même temps sur la solution de mur vidéo.	Au moins 8, voir point 2.2.2
49		Zijn er plannen ter beschikking.	Ja, zie vraag 1.
	Y a-t-il des plans disponibles?	oui, voir question 1	





































